

REGULAMIN KONKURSU  
*Zagraj na Colours of Ostrava 2024*  
(dalej „Regulamin”)

A. Postanowienia ogólne.

1. Konkurs *Zagraj na Colours of Ostrava 2024* (dalej „Konkurs”) jest organizowany przez Colour Production, spol. s r.o. (dalej „Organizator”).
2. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
3. Z zastrzeżeniem ust. 4 poniżej, w Konkursie mogą brać udział artyści i zespoły reprezentujący dowolny gatunek muzyczny.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału artyści ani zespoły, w których co najmniej jedna osoba jest:
  - a. pracownikiem lub współpracownikiem Organizatora lub spółek powiązanych kapitałowo lub osobowo z Organizatorem;
  - b. inną niż wskazana w punkcie a. osobą, która brała udział w organizowaniu Konkursu, w tym wchodzącą w skład Komisji Konkursowej;
  - c. osobą najbliższą wobec osób wymienionych w lit. a) i b) powyżej tj. osobą będącą wobec takiej osoby małżonkiem, wstępnym, zstępnym, powinowatym w tej samej linii lub stopniu, osobą pozostającą w stosunku przysposobienia lub jej małżonkiem, a także osobą pozostającą we wspólnym pożyciu;
5. Celem Konkursu jest promowanie polskich zespołów podczas czeskiego festiwalu.

B. Czas trwania Konkursu.

Konkurs odbywać się będzie w podanym poniżej okresie w następujących etapach:

- a. od 08 do 21 kwietnia 2024 – przyjmowanie Zgłoszeń;
- b. od 22 do 23 kwietnia 2024 – weryfikacja Zgłoszeń;
- c. od 24 kwietnia do 9 maja 2024 – prezentacja nominowanych zespołów na [www.colours.pl](http://www.colours.pl) (dalej: Strona internetowa) oraz głosowanie internetowe;
- d. 10 maja 2024 – ogłoszenie 4 zespołów które przechodzą do finału;
- e. 13 maja 2024 – wyłonienie zwycięzcy przez Komisję Konkursową.

C. Komisja Konkursowa.

Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu, dokonania wyboru zwycięzcy Konkursu, dokonywania interpretacji Regulaminu i rozpatrywania reklamacji, Organizator powołał Komisję Konkursową w osobach: Paulina Bisztyga, Marta Gruszecka, Hirek Wrona, Jarosław Szubrycht.

D. Nagrody.

Dla zwycięskiego artysty lub zespołu przewidziane są następujące nagrody (zwane dalej łącznie „Nagroda”):

- a. Jednorazowy występ na festiwalu Colours of Ostrava 2024, który odbędzie się w dniach 17-20.07.2024 w Ostrawie. Długość występu: 40 minut występu + 20 minut na sound check.
- b. Jeden gorący posiłek na osobę w dniu występu.
- c. Nocleg (1 noc) dla artysty lub członków zespołu i dla max 1 osoby z personelu technicznego.
- d. Bilety festiwalowe dla członków zespołu i dla max 1 osoby z personelu.
- e. Honorarium artystyczne w łącznej kwocie 500 EUR pod warunkiem, że artysta występujący będzie przestrzegał wszystkich odpowiednich zasad festiwalu w trakcie, przed i po występie (zgodnie z umową z artystą, którą należy podpisać przed występem). Kwota 500 EUR jest

traktowana jako „opłata za dostawę”, dlatego Organizator nie poniesie żadnej dodatkowej opłaty za dojazd artysty lub zespołu.

- f. Płatność następuje po koncercie i wymaga uprzedniego oficjalnego potwierdzenia przez kierownika sceny.
- g. Opłata zostanie przekazana w terminie 30 dni od otrzymania faktury od artysty
- h. Wszelkie dodatkowe koszty pokrywa artysta.

#### E. Warunki uczestnictwa i przebieg Konkursu.

1. Aby zgłosić zespół do udziału w Konkursie przedstawiciel zespołu musi wysłać zgłoszenie poprzez wypełnienie stosownego formularza na Stronie internetowej w nieprzekraczalnym terminie do dnia 14 kwietnia 2024 włącznie (dalej "Zgłoszenie"). Zgłoszenie musi zawierać:
  - a. Nazwę zespołu, Imię, nazwisko, e-mail i telefon kontaktowy osoby zgłaszającej (dalej: Przedstawiciel);
  - b. Link do powszechnie dostępnego serwisu internetowego (Bandcamp, SoundCloud, YouTube lub Spotify) zawierającego przynajmniej trzy autorskie nagrania zespołu, które posłużą głosującym w Konkursie do zapoznania się z twórczością zespołu.
2. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są drogą elektroniczną i rejestrowane przez Stronę internetową znajdującą się pod adresem: [www.colours.pl](http://www.colours.pl). Osoba, która prześle zgłoszenie staje się Przedstawicielem zespołu, a zgłoszony zespół uczestnikiem Konkursu.
3. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie oświadcza, że czyni to w porozumieniu i za zgodą wszystkich jego członków, działając jako ich pełnomocnik. Tym samym poprzez wysłanie Zgłoszenia Przedstawiciel oświadcza, że zespół dysponuje wszelkimi prawami do zgłaszanych Utworów i fotografii i posiadaniem umocowania do udzielenia licencji określonych niniejszym Regulaminem. Przedstawiciel wysyłający zgłoszenie oświadcza, że jest umocowany przez członków zespołu do składania w imieniu każdego z osobna do wszystkich oświadczeń woli, o jakich mowa w niniejszym regulaminie.
4. Każda osoba może zgłosić do Konkursu tylko 1 zespół.
5. Komisja Konkursowa, po zakończeniu etapu przyjmowania zgłoszeń, zakwalifikuje prawidłowo zgłoszone zespoły do etapu głosowania internetowego, a ich Utwory zostaną opublikowane na Stronie internetowej znajdującej się pod adresem: [www.colours.pl](http://www.colours.pl).
6. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie oświadcza, że utwory zgłoszone do Konkursu posiadają oryginalny i indywidualny charakter i zespołowi przysługują do nich wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste, a utwory te nie naruszają praw (osobistych i majątkowych) oraz dóbr osobistych osób trzecich oraz nie istnieją żadne takie prawa do nich, które mogłyby wyłączyć lub ograniczyć korzystanie z nich przez Organizatora. W przypadku, gdy oświadczenie, o którym mowa powyżej, okaże się nieprawdziwe, Przedstawiciel zwolni Organizatora z odpowiedzialności związanej z ewentualnymi roszczeniami osób trzecich oraz zaspokoi te osoby trzecie w miejsce Organizatora oraz pokryje ewentualne szkody, jakie poniósł Organizator w związku z roszczeniami osób trzecich.
7. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie udziela w imieniu swoim i członków zespołu Organizatorowi nieodpłatnej, wyłącznej i nieograniczonej terytorialnie licencji do korzystania z Utworów dla celów informacyjnych oraz promocyjnych (komercyjnych) przez okres 1 (jednego) roku od dnia wplynięcia Zgłoszenia, bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów każdą techniką, w tym m.in. zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu, rozpowszechnianie Utworów poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne

udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie i Intranecie oraz telefonach komórkowych.

8. Ponadto, Przedstawiciel upoważnia Organizatora do dokonywania opracowań Utworów (w szczególności skrótów, przeróbek, łączenia z innymi utworami) oraz rozporządzania opracowaniami i korzystania z opracowań Utworów w okresie, na który udzielona zostaje licencja, na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym pkt. Organizator jest uprawniony do upoważniania osób trzecich do korzystania z Utworów w zakresie uzyskanej licencji.
9. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie zezwala Organizatorowi na opublikowanie imion, nazwisk członków zespołu na Stronie internetowej, w mediach partnerskich oraz w mediach społecznościowych Organizatora w związku z wykorzystaniem Utworów na powyżej wskazanych polach eksploatacji, jak również na korzystanie z Utworów bez oznaczania ich danymi Przedstawiciela bądź zespołu.
10. Przedstawiciel wysyłający Zgłoszenie udziela w imieniu swoim i członków zespołu zgody na nieodpłatnie wykorzystywanie i rozpowszechnianie swoich wizerunków oraz utworów. Zgodę określoną w niniejszym punkcie Przedstawiciel i członkowie zespołu udzielają w zakresie czynności opisanych w polach eksploatacji wymienionych w pkt 7. Zgoda określona w niniejszym punkcie zostaje udzielona na czas nieoznaczony, a przedstawiciel i członkowie zespołu zobowiązują się do jej niewycofywania w ciągu 5 lat.
11. Podczas głosowania internetowego użytkownicy Strony Internetowej oddają głosy (dalej „Głos”) na opublikowane Utwory.
12. Użytkownik, który chce oddać głos na wybrany zespół, na stronie [www.colours.pl](http://www.colours.pl) musi podać swój (aktywny) adres e-mail, wybrać wykonawcę z listy oraz nacisnąć przycisk "zagłosuj". Następnie, żeby głos był ważny, uczestnik głosowania musi potwierdzić swój wybór poprzez kliknięcie w link aktywacyjny w automatycznym mailu, który zostanie wysłany po oddaniu głosu. Głos bez potwierdzenia nie jest ważny.
13. Zabronione jest zwiększanie ilości Głosów poprzez działania niezgodne z Regulaminem, w tym zwłaszcza poprzez wykorzystywanie systemów masowych głosowań lub innego rodzaju automatycznych urządzeń i programów komputerowych powodujących naliczanie głosów nieoddanych bezpośrednio przez osoby fizyczne.
14. Organizator zastrzega sobie możliwość nienaliczania bądź odjęcia Głosów, w stosunku do których będą uzasadnione podejrzenia o naruszanie zasad głosowania, o których mowa w niniejszym Regulaminie.
15. Na podstawie liczby oddanych Głosów Komisja Konkursowa ogłosi 4 (cztery) zespoły, które wezmą udział w finale Konkursu.
16. W przypadku braku potwierdzenia lub odmowy występu lub wycofania Zgłoszenia, Komisja Konkursowa zakwalifikuje kolejny zespół, który uzyskał w kolejności najwięcej Głosów, tak, aby w koncertowej prezentacji finałowej brały udział zawsze 4 (cztery) zespoły.
17. Wyłonione zespoły zostaną poinformowane drogą mailową i/lub telefoniczną o zakwalifikowaniu się do finału.
18. Finał: Komisja Konkursu wyłoni 1 (jednego) zwycięzcę.

#### F. Postanowienia końcowe.

1. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy zespół spełnia warunki określone w
2. Regulaminie Konkursu, a także warunki określone w przepisach prawa związane z realizacją
3. Nagrody. W tym celu może żądać od członków zespołu złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów, jak również podania adresu zamieszkania i numeru telefonu kontaktowego. Niespełnienie warunków Konkursu lub

warunków wynikających z przepisów prawa powoduje wykluczenie danego zespołu z Konkursu.

4. Reklamacje w związku z Konkursem należy zgłaszać do Organizatora na piśmie na jego adres lub w wiadomości e-mail na adres kontakt@colours.pl wraz z opisem reklamacji i jej
5. szczegółowym uzasadnieniem w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty zaistnienia podstawy reklamacji, a w każdym razie nie później niż w terminie 14 dni od dnia zakończenia Konkursu. Reklamacje zgłoszone w jednym z tych trybów rozstrzyga Komisja Konkursowa. Zespół ma prawo do złożenia odwołania od decyzji Komisji Konkursowej w terminie 14 dni od dnia otrzymania odpowiedzi na reklamację. Reklamacje zgłoszone po terminie określonym powyżej nie będą rozpatrywane, a zespołowi przysługuje prawo dochodzenia roszczeń na drodze sądowej.
6. Zgłoszenia do Konkursu nie spełniające wymogów określonych w Regulaminie, w szczególności niepełne, przerwane, zawieszane, zniekształcone, nienależytej jakości lub o złych innych parametrach technicznych w stopniu uniemożliwiającym lub utrudniającym jego czytelność lub możliwość weryfikacji umieszczonych na nim danych są nieważne i zostaną wykluczone z Konkursu.
7. Zgłaszając udział w Konkursie i biorąc w nim udział zespół podporządkowuje się postanowieniom Regulaminu Konkursu i wyraża zgodę na jego treść.
8. Organizator może odwołać Konkurs bez podania przyczyny.
9. Zakazane jest dostarczanie przez zespół treści sprzecznych z porządkiem prawnym.
10. Regulamin Konkursu jest dostępny dla uczestników na Stronie internetowej [www.colours.pl](http://www.colours.pl).